Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ЧЕБОКСАРСКИЙ ФИЛИАЛ РАНХиГС

Ильина Любовь Николаевна

Подписано: Ильина Любовь Николаевна
DN: cn=Ильина Любовь Николаевна, c=RU, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ", email=ilyin@chrh.ranepa.ru
Дата: 2025.03.05 11:32:43 +03'00'

Утверждена Ученым советом
Чебоксарского филиала РАНХиГС
(в составе ООП ПССЗ)
Протокол от «27» февраля 2025 г. № 02/25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СО.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность
38.02.06 Финансы

Квалификация выпускника
ФИНАНСИСТ

Форма обучения
Очная

Год набора 2025

Чебоксары 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 38.02.06 Финансы.

Организация разработчик: Чебоксарский филиал РАНХиГС.

Разработчик: Андреева Л.Г., преподаватель СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....9

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....11

5. ЛИТЕРАТУРА 15

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 17

7. ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРИМЕРНЫЕ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ..... 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: СО.01 Русский язык является обязательным учебным предметом общеобразовательной подготовки основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы.

Рабочая программа учебного предмета СО.01 Русский язык разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371

Изучение **СО.01 Русский язык** направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за

исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения **СО.01 Русский язык** включают:

гражданского воспитания:

ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР ГВ 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР ГВ 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

ЛР ПВ 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

ЛП ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛП ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛП ДНВ 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛП ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛП ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР ЭстВ1: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР ЭстВ4: готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР ФВ 1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

трудового воспитания:

ЛР ТВ 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР ТВ 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР ТВ 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР ТВ 4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

ЛР ЦНП2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Во время освоения учебного предмета, обучающиеся овладеют следующими **универсальными учебными познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

ПознУУДБЛД 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

ПознУУДБЛД 2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

ПознУУДБЛД 3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

ПознУУДБЛД 4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

ПознУУДБЛД 5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

ПознУУДБЛД 6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

ПознУУДБИД 1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

ПознУУДБИД 2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ПознУУДБИД 3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

ПознУУДБИД 4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ПознУУДБИД 5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

ПознУУДБИД 6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу,выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

ПознУУДБИД 7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ПознУУДБИД 8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

ПознУУДБИД 9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

ПознУУДБИД 10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

ПознУУДБИД 11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

ПознУУДБИД 12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

ПознУУДБИД 13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ПознУУДБИД 14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

ПознУУДРИ 1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

ПознУУДРИ 2. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

ПознУУДРИ 3. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

ПознУУДРИ 4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

ПознУУДРИ 5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Предметные результаты освоения СО.01 Русский язык

ПР 1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ПР 2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-

исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ПР 3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

ПР 4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

ПР 5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ПР 6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ПР 7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ПР 8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПР 9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья **СО.01 Русский язык** определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебного предмета	80
в том числе	
теоретическое обучение	28
практические занятия	32
самостоятельная работа	12
консультация	2
промежуточная аттестация - экзамен	6

3.2 Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала
1	2
Тема 1. Язык и речь. Роль языка в обществе.	Язык и культура. Основные функции языка. Роль литературного языка в обществе. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические. Основные виды словарей (обзор).
Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка.	Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Лексические нормы. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная.

	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Фразеология русского языка. Грамматические норм: - Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). - Морфологические нормы. Основные нормы употребления имён существительных; имён прилагательных; числительных; местоимений; глаголов. - Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.
Тема 3. Речь. Речевое общение.	Речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.
Тема 4. Текст. Переработка текста.	Текст, его основные признаки. Информационно-смысловая переработка текста. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.
Тема 5. Функциональная стилистика.	Стилистическая норма. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности научного стиля. Основные подстили и жанры научного стиля. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование темы	Форма организации деятельности обучающегося	Объем в часах	ЛР	МР	ПР
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Язык и речь. Роль языка в обществе.	Лекция Место русского языка в системе языков Язык и культура. Основные функции языка.	2	ЛР ГВ1; ЛР ГВ2; ЛР ГВ3 ЛР ГВ4; ЛР ГВ5; ЛР ГВ6; ЛР ГВ7; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	ПР 1; ПР 2; ПР 3; ПР 4; ПР 5; ПР 6; ПР 7; ПР 8; ПР 9.
	Лекция Роль литературного языка в обществе. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.	2			
	Практическое занятие Концепты и прецедентные тексты	2			
	Практическое занятие Виды заимствований	2			
	Самостоятельная работа Составление языковой карты	4			
Тема 2. Культура речи. Нормы русского языка.	Лекция Орфоэпические нормы Основные нормы современного литературного произношения. Особенности произношения иноязычных слов.	2			
	Лекция Лексические нормы. Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраска слова.	2			
	Лекция Грамматические нормы (словообразовательные. морфологические, синтаксические).	2			
	Лекция Синтаксические нормы. Основные нормы построения сложных предложений.	2			
	Практическое занятие Изобразительно-выразительные средства фонетики. Частые ошибки в произношении и ударении	2			

	Практическое занятие Лексическое значение слова.	2			
	Практическое занятие Нарушения лексических норм.	2			
	Практическое занятие Основные нормы употребления имён существительных и употребления имён прилагательных.	2			
	Практическое занятие Основные нормы употребления числительных, местоимений.	2			
	Практическая работа Основные нормы употребления глаголов.	2			
	Самостоятельная работа Работа со словарями	4			
Тема 3. Речь. Речевое общение. нормы.	Лекция Речевое общение. Виды речевой деятельности.	2	ЛР ГВ1; ЛР ГВ2; ЛР ГВ3 ЛР ГВ4; ЛР ГВ5; ЛР ГВ6; ЛР ГВ7; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	
	Лекция Речевой этикет	2			
	Практическое занятие Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.	2			
	Практическое занятие Виды аргументации	2			
Тема 4. Текст. Переработка текста.	Лекция Текст, его основные признаки. Информационно-смысловая переработка текста. Виды информации в тексте.	2			
	Лекция Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.	2			
	Практическое занятие Информативность текста.	2			
	Практическое занятие План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	2			

Тема 5. Функциональная стилистика.	Лекция Стилистическая норма. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.	2	ЛР ГВ1; ЛР ГВ2; ЛР ГВ3 ЛР ГВ4; ЛР ГВ5; ЛР ГВ6; ЛР ГВ7; ЛР ПВ 1; ЛР ДНВ 1; ЛР ДНВ 2; ЛР ДНВ 3; ЛР ДНВ 4; ЛР ДНВ 5; ЛР ЭстВ1; ЛР ЭстВ4; ЛР ФВ1; ЛР ТВ 1; ЛР ТВ 2; ЛР ТВ 3; ЛР ТВ 4. ЛР ЦНП 2.	Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5	
	Лекция Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности научного стиля.	2			
	Лекция Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности официально-делового стиля.	2			
	Лекция Публицистический стиль, сферы его использования. Основные признаки и особенности публицистического стиля. Язык художественной литературы.	2			
	Практическое занятие Стилистические ошибки	2			
	Практическое занятие Основные жанры официально-делового стиля.	2			
	Практическое занятие Подстили и жанры научного стиля.	2			
	Практическое занятие Жанры публицистического стиля.	2			
	Самостоятельная работа Подготовка к письменной итоговой работе	4			
Консультация		2			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6			
Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации:		1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.			

	3. Понятие орфоэпической нормы русского языка. Варианты и норма в орфоэпии. 4. Особенности русского ударения. 5. Лексические нормы. Группы лексики: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. 6. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. 7. Активный и пассивный словарный запас. Историзмы и архаизмы. 8. Фразеологизмы русского языка: понятие, свойства, функции. Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний. Типы фразеологизмов. 9. Понятие о грамматических нормах современного русского языка. Виды грамматических норм. 10. Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов 11. Морфологические нормы. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. 12. Категория рода имен существительных. Правила определения рода несклоняемых имен существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности. 13. Трудности образования форм именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных. 14. Основные нормы употребления имён прилагательных: степени сравнения, краткая форма. 15. Основные нормы употребления числительных. 16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. 17. Основные нормы употребления местоимений. Лексико-грамматические разряды местоимений 18. Основные нормы употребления глаголов. 19. Основные единицы синтаксиса. Словосочетания, их строение, виды связи слов в словосочетании 20. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления. 21. Основные нормы построения сложных предложений. Сложносочинённые предложения. 22. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. 23. Трудные случаи употребления предлогов. Употребление в речи производных предлогов. 24. Речь. Речевое общение и его виды.

	Основные сферы речевого общения. 25. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета. 26. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис, план и композиция публичного выступления. 27. Текст. Информативность текста. Виды информации в тексте. 28. Виды информационно-смысловой переработки прочитанного текста. 29. Понятие стилистической нормы. Функциональные стили литературного языка. 30. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. 31. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности научного стиля. Основные подстили и жанры научного стиля. 32. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. 33. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. 34. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи. 35. Изобразительно-выразительные средства русского языка: фонетические, лексические и синтаксические. 36. Тропы и фигуры речи как выразительные средства русского языка.

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1.1. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-09-103553-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334349 (дата обращения: 12.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.2.1. Чердаков, Д. Н. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / Д. Н. Чердаков, А. И. Дунев, Л. А. Вербицкая [и др.] ; под ред. Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2024. - 144 с. - ISBN 978-5-09-101458-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089761 (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: по подписке.

5.2.2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517649 (дата обращения: 27.03.2024).

5.2.3. Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13860-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517647 (дата обращения: 27.03.2024).

5.2.4. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углубленный уровень) : учебник / В. В. Бабайцева. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 463, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-09-101464-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089766 (дата обращения: 27.03.2024)

5.2.5. Гусарова, И. В. Русский язык. 10-й класс (базовый и углублённый уровни) : учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2089794 (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: по подписке.

5.3 ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5.3.1. Грамота.ру – справочно-информационный портал от русском языке. https://gramota.ru/

5.3.2. Орфограммка. https://orfogrammka.ru/

5.3.3. Образование на русском. https://pushkininstitute.ru/learn

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины студент должен знать: - связь языка, истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные уровни языка и единицы этих уровней; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	- распознавание алгоритмов, определение методов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - выбор оптимальной структуры плана для решения задач; - понимание порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - выбор оптимальных источников информации и ресурсов для решения задач; - знание современной научной и профессиональной терминологии; - владение знаниями основ работы с документами, подготовки устных и письменных сообщений; знание основ компьютерной грамотности; - знание правил написания и произношения слов, в т.ч. и профессиональной лексики.	Экспертная оценка деятельности обучающихся проводится при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, контрольных работ и других видов текущего контроля.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на		

различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. .		

Приложение

ПРИМЕРНЫЕ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СО.01 Русский язык

7. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РПД СО.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

7.1. Область применения оценочных средств промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации являются частью рабочей программы учебного предмета программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы.

7.2. Цели и задачи промежуточной аттестации

Целью промежуточной аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы промежуточная аттестация призвана обеспечить систематизацию и закрепление знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной деятельности.

7.3. Формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена без применения бально-рейтинговой системы оценивания (далее — БРС).

Результаты промежуточной аттестации оцениваются:

экзамен - по традиционной системе оценивания («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующей дисциплине не более двух раз.

Задания I уровня формируются в соответствии с личностными, метапредметными и предметными результатами по специальности СПО 38.02.06 Финансы в виде тестового задания.

Задания II уровня формируются в соответствии с планируемыми результатами освоения предмета по специальности СПО 38.02.06 Финансы в виде практико-ориентированных задач.

7.4. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.4.1. Задание 1 уровня «Тестирование»

№ п/п	Задание	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1.	В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в	ГВ1

	постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. упрочЕние пломбировАть красИвее начАвший углубИть	ЛР ГВ2 ЛР ГВ3 ЛР ГВ4 ЛР ГВ5 ЛР ГВ6 ЛР ГВ7 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ДНВ 2 ЛР ДНВ 3 ЛР ДНВ 4 ЛР ДНВ 5 ЛР ЭстВ1 ЛР ЭстВ4 ЛР ФВ1 ЛР ТВ 1 ЛР ТВ 2 ЛР ТВ 3 ЛР ТВ 4 ЛР ЦНП 2 Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2 Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5 ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4 ПР 5 ПР 6 ПР 7
2.	В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты. Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта. Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения. После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление. ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.	
3.	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.**	
4.	В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ЛАЖУ по крышам часовые ПОЯСА с СЕМЬЮСТАМИ метрами РАЗОЖГЁТ костёр несколько ГРАММОВ	
5.	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать	

	5) тв..рительный, з.. рница, пл..вец	ПР 8 ПР 9
6.	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу) 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание	
7.	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) расчётл..вый, солом..нка 2) обустра..ваться, горош..к 3) претерп..вая, повизг..вать 4) оранж..вый, дешёв..нький 5) кали..вый, плать..це	
8.	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) уполномоч..нный, слыш..мый 2) опаса..шься, потрат..вший 3) закле..шь, неслыш..мый 4) посе..шь, потрач..нный 5) помож..шь, дви́ж..мый	
9.	Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Он вышел, (не)смотря на нас. Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый. (Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну. Все знали, что она (не)виновна. Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.	
10.	Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покорил парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями. ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции. В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.	

	(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения. Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.	
11.	Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.	
12.	Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ. 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом. 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши. 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана. 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.	
13.	**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны**.**	
14.	Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь, Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3) У нас немудрено блеснуть. Онегин был(4) по мненью многих(5) (Судей решительных и строгих)(6) Ученый малый, но педант. Имел он счастливый талант Без принужденья в разговоре (7) Коснуться (8) до всего слегка, С ученым видом знатока Хранить молчанье в важном споре И возбуждать улыбку дам Огнем нежданных эпиграмм.	

	(Александр Пушкин)	
15.	Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуясь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.	
16.	Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.	
17.	Расположите периоды развития русского языка в верной последовательности: 1. Период национального языка 2. Древнерусский 3. Старорусский	
18.	**В предложении допущена следующая ошибка:** *Не нравилось ему также и то, что она беспристанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он нисколько не обнаруживал ощущений своих.* А) орфографическая; Б) пунктуационная; В) речевая; Г) ошибок нет.	
19.	Расположите в хронологической последовательности имена выдающихся ораторов: 1. Иоанн Златоуст 2. Цицерон 3. Демосфен 4. Георгий	
20.	Выберите верный ответ: Русский язык относится к языкам: 1. Южнославянским 2. Западнославянским 3. Восточнославянским	

7.4.2. Задания II уровня

Решение практико-ориентированных задач

Практические задания для проведения промежуточной аттестации

Прочитайте текст и выполните задания:

(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2)–Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

(10)Варя сразу наткнулась на главное место.

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины.
(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую… и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову)*
*Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

1. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление (А)_____(предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как (Б)_____(предложения 34, 36), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как (В)_____(предложения 2, 27) и (Г)_____(«изящные фигурки» в предложении 14, «безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом»
Список терминов:
1) литота
2) сравнение
3) ряд однородных членов
4) восклицательные предложения
5) синтаксический параллелизм
6) эпифора
7) риторические вопросы
8) лексические повторы
9) эпитеты

2. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

7.4.3. Ответы на задания 1 уровня «Тестирование»

№ п/п	Задание	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Ответ на задание
1	В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. упрочЕние пломбировАть красИвее начАвший углубИть	ГВ1 ЛР ГВ2 ЛР ГВ3 ЛР ГВ4 ЛР ГВ5 ЛР ГВ6 ЛР ГВ7 ЛР ПВ 1 ЛР ДНВ 1 ЛР ДНВ 2 ЛР ДНВ 3 ЛР ДНВ 4 ЛР ДНВ 5 ЛР ЭстВ1 ЛР ЭстВ4 ЛР ФВ1 ЛР ТВ 1 ЛР ТВ 2 ЛР ТВ 3 ЛР ТВ 4 ЛР ЦНП 2 Позн УУДБЛД 1 Позн УУДБЛД 2 Позн УУДБЛД 3 Позн УУДБЛД 4 Позн УУДБЛД 5 Позн УУДБЛД 6 Позн УУДБИД 1 Позн УУДБИД 2 Позн УУДБИД 3 Позн УУДБИД 4 Позн УУДБИД 5 Позн УУДБИД 6 Позн УУДБИД 7 Позн УУДБИД 8 Позн УУДБИД 9 Позн УУДБИД 10 Позн УУДБИД 11 Позн УУДБИД 12 Позн УУДБИД 13 Позн УУДБИД 14 Позн УУДРИ 1 Позн УУДРИ 2	упрочение
	В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты. Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта. Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения. После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление. ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.		двойственное
	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.**		чёрном
	В одном из выделенных ниже слов допущена		разожжет

	ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ЛАЖУ по крышам часовые ПОЯСА с СЕМЬЮСТАМИ метрами РАЗОЖГЁТ костёр несколько ГРАММОВ	Позн УУДРИ 3 Позн УУДРИ 4 Позн УУДРИ 5 ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4 ПР 5 ПР 6 ПР 7 ПР 8 ПР 9	
	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать 5) тв..рительный, з.. рница, пл..вец		1,5
	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу) 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание		1,2,5
	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) расчётл..вый, солом..нка 2) обустра..ваться, горош..к 3) претерп..вая, повизг..вать 4) оранж..вый, дешёв..нький 5) кали..вый, плать..це		1,4
	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) уполномоч..нный, слыш..мый 2) опаса..шься, потрат..вший 3) закле..шь, неслыш..мый 4) посе..шь, потрач..нный 5) помож..шь, дви́ж..мый		3,4
	Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Он вышел, (не)смотря на нас. Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.		невиновна

	(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну. Все знали, что она (не)виновна. Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.		
	Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покорил парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями. ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции. В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона. (И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения. Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.		Втайне, вполголоса
	Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.		13
	Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ. 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом. 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши. 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана. 5) Многие из участников литературного		2,5

	общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.		
	Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны**.**		1
	Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь, Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3) У нас немудрено блеснуть. Онегин был(4) по мненью многих(5) (Судей решительных и строгих)(6) Ученый малый, но педант. Имел он счастливый талант Без принужденья в разговоре (7) Коснуться (8) до всего слегка, С ученым видом знатока Хранить молчанье в важном споре И возбуждать улыбку дам Огнем нежданных эпиграмм. (Александр Пушкин)		2,3,4,6
	Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуясь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.		2
	Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.		3,4,5,7
	Расположите периоды развития русского		231

	языка в верной последовательности: 1. Период национального языка 2. Древнерусский 3. Старорусский		
	В предложении допущена следующая ошибка: *Не нравилось ему также и то, что она беспристанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он нисколько не обнаруживал ощущений своих.* 1. орфографическая; 2. пунктуационная; 3. речевая; 4. ошибок нет.		3
	Расположите в хронологической последовательности имена выдающихся ораторов: 1. Иоанн Златоуст 2. Цицерон 3. Демосфен 4. Георгий		4321
	Выберите верный ответ: Русский язык относится к языкам: 1. Южнославянским 2. Западнославянским 3. Восточнославянским		3

5.4.4. Ответы на задания II уровня
Решение практико-ориентированных задач

3. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)_____(«купель зрелости» в предложении 24), (Б)_____(«пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)_____(«на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)_____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:
1) анафора
2) метафора
3) гипербола
4) профессиональная лексика
5) парцелляция

6) лексический повтор
7) противопоставление
8) эпитеты
9) контекстные синонимы

Ответ: 2836.

4. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания	**Баллы**	
I	*Содержание сочинения*	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. ***Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов**	0
К2	**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.	4

	Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, **или** выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, **но** дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, **или** экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, **или** проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, **или** в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** вместо комментария дан простой пересказ текста, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	**Отражение позиции автора исходного текста**	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована	0

	неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирован	
К4	**Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, **или** размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	*Речевое оформление сочинения*	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. ***Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи,	1

	или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли.	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	*Грамотность*	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	**Соблюдение языковых норм**	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	**Соблюдение этических норм**	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	**Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		