Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ЧЕБОКСАРСКИЙ ФИЛИАЛ РАНХиГС

Ильина Любовь Николаевна

Подписано: Ильина Любовь Николаевна
DN: cn=Ильина Любовь Николаевна, c=RU, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ", email=ilub@cheb.ranepa.ru
Дата: 2025.03.03 09:27:04 +03'00'

Утверждена Ученым советом
Чебоксарского филиала РАНХиГС
(в составе ООП ПССЗ)
Протокол от «27» февраля 2025 г. № 02/25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СО.01.02 «Литература»

специальность
**09.02.07 Информационные системы и программирование
(базовый уровень)**

Квалификация выпускника

ПРОГРАММИСТ

Форма обучения
Очная

Чебоксары 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Организация разработчик: Чебоксарский филиал РАНХиГС.

Разработчик: Андреева Л.Г., преподаватель СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..31

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ…….32

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цели изучения дисциплины «Литература» состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9 и ПК 11.1, ПК 11.2., представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: − готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении − произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; − готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в − процессе литературного образования; − интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; − готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или	ПР 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПР 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПР 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПР 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПР 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой	ПР 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР 12. Владеть современными читательскими

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПР 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ПР 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПР 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и	ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями:	ПР 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки	ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПР 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе	ПР 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: − сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; − осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; − принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; − готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; − готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; − умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; − готовность к гуманитарной деятельности	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и	ПР 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 11.1. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.	выявляет в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владеет навыками учебноисследовательской, проектной и социальной деятельности; владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);	умеет осуществлять постановку задач по обработке информации; умеет осуществлять выбор модели и средства построения информационной системы и программных средств; решает прикладные вопросы программирования и языка сценариев для создания программ; умеет разрабатывать графический интерфейс приложения;
ПК 11.2. Проектировать базу данных на основе анализа предметной области.	определяет и учитывает историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявляет их связь с современностью; владеет умениями анализа и	умеет осуществлять постановку задач по обработке информации; проводит анализ предметной области; использует алгоритмы обработки информации для различных приложений; умеет работать с современными case-средствами проектирования баз

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
	интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	данных; проектирует логическую и физическую схемы базы данных;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**94**
Основное содержание	**62**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	30
Профессионально ориентированное содержание	**8**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация (экзамен)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.		**2**	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Лекционное занятие		
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы Значение литературы при освоении специальностей технического профиля.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 11.1, ПК 11.2
РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВРЕМЯ: КЛАССИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА И ЗНАКОВЫЕ ОБРАЗЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ		**3**	
	Основное содержание		
Тема 1.1 Основные темы и мотивы творчества А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова	**Практическое занятие**		
	Роль Пушкина в становлении. русского литературного языка. Художественное своеобразие творчества А.С.Пушкина. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Нравственное решение проблем человека и его времени. Пушкин и современность, Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова. Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Поэт и общество. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа		
	Чтение и анализ стихотворений поэтов; подбор иллюстраций к лирическим произведениям. Работа с информационными ресурсами. Выразительное чтение стихов А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	
РАЗДЕЛ 2. ВОПРОС РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: КАК ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЛИЯТЬ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И МЕНЯТЬ ЕГО К ЛУЧШЕМУ?		**30**	
	Основное содержание		
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре.	**Лекционное занятие**		
	Особенности драматургии А. Н. Островского. «Гроза»: жанр, композиция, конфликт. Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	драмы. Символика грозы. Литературная критика произведения. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве»		
Тема 2.2. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского	**Практическое занятие** Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века, воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.3. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера.	***Самостоятельная работа*** Творческая история романа А.И.Гончарова «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Характер и судьба главного героя романа. Прошлое и будущее России. Сон как художественно-философский центр романа. Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Тема семьи. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы. Социально-психологический роман.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.4. Герой, «отрицающий все» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».	**Лекционное занятие** Эволюция героя в романах И.С.Тургенева: «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети». Поиски нового героя. Связь романов писателя между собой внутренними мотивами. Творческая история, смысл названия романа, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Нигилизм и нигилисты	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.5. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И.С.Тургенева	**Практическое занятие** Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и родители. Любовная интрига в романе. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа Литературная критика произведения. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев «Базаров». Н. Страхов «И. С. Тургенев «Отцы и дети», М. Антонович «Асмодей нашего времени»).	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.6. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина.	**Практическое занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Приемы сатирической фантастики, гротеска, иносказания. Эзопов язык. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Роль Салтыкова Щедрина в истории русской литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок.		
Тема 2.7 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» – в творчестве Л.Н.Толстого	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Севастопольские рассказы» – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия. Символическое значение понятий «война» и «мир», соединение в романе идеи личного и всеобщего. Отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Значение фигуры Толстого для русской культуры. Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.		
	Самостоятельная работа	2	
	Интеллектуальные, философские и социальные искания Льва Толстого. Правила жизни: юношеский дневник Л.Н. Толстого. Работа с информационными ресурсами: просмотр фильма «Андрей Болконский» (ч.1. экранизации «Войны и мира»).		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Воплощение женского идеала Л.Н. Толстого в образе Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль семейная» и «мысль народная».		
Тема 2.8. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Социально-психологический и философский роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
«Преступление и наказание»	Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Ф.М. Достоевский и современность.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Антигуманная теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Библейские мотивы в произведении. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова.		
	Самостоятельная работа	2	
	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Споры вокруг романа и его главного героя. Ф.М. Достоевский и современность. Споры вокруг романа и его героя. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.		
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Малая проза А.П. Чехова. Основные мотивы творчества. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы, интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. Пьеса «Вишнёвый сад» – вершина драматургии Чехова. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. персонажей. Теория литературы: Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переклички реплик и т. д.)		
	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 2.10 Дело мастера боится	***Самостоятельная работа***	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Что значит быть мастером своего дела?» Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной специальности). Подготовка сообщения разного		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	формата для дискуссии на темы «Что значит быть мастером своего дела?» и «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		ПК 11.1, ПК 11.2
	Основное содержание		
Тема 2.11. Человек и мир в зеркале поэзии. Н.А.Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	**Практическое занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасов, Гражданский пафос лирики Н.Некрасова. Основные темы и идеи. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века: замысел и его воплощение. Тема социального и духовного рабства. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. Философичность – основа лирики поэтов. Общественно-политическая лирика. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэтов. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала		
РАЗДЕЛ 3. «ЧЕЛОВЕК В ПОИСКЕ ПРЕКРАСНОГО»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ЭПОХИ		**14**	
	Основное содержание		
Тема 3.1. Традиции русской классики в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Особенности поэтики. Проза И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. А.И. Куприн. Очерк творчества. Тема «естественного человека», богатство духовного мира героев, нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Осуждение пороков общества. Трагизм любви в повести «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Развитие темы «маленького человека»э Смысл финала		
	Самостоятельная работа	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Тема трагической любви в рассказах И.Бунина и А.Куприна. Цикл рассказов «Темные аллеи». Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Развитие темы «маленького человека» в рассказе А.Куприна. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция писателей в теме любви. «Гранатовый браслет» в кино		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема. 3.2 Герои М. Горького в поисках смысла жизни.	**Практическое занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. в рассказе-триптихе «Старуха Изергиль». Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пьеса «На дне». Смысл названия пьесы. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.		
Тема 3.3 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Серебряный век: происхождение и смысл возникновения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты. Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты. Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы. Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культур.		
Тема 3.4. Поэтическое творчество А.Блока, Н.Гумилева, В.Маяковского,	**Практическое занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
С.Есенина	«Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Николай Степанович Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского. Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Самобытность поэзии Есенина.		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 3.5. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности.	**Практическое занятие** Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Деловая игра «В издательстве». Работа с поэтическими произведениями Музыкальность, экспрессивность, художественная особенность поэтической речи А.Блока, Н.Гумилева, В.Маяковского. Подготовка к выразительному чтению, составление визуальных и музыкальных композиций. Составление сборника стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, причем близких не только по возрасту, но и выбравших ту же профессию.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 11.1, ПК 11.2
РАЗДЕЛ 4. «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ ЭПОХАЛЬНЫХ ПОТРЯСЕНИЙ»: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20-40-Х ГОДОВ XX ВЕКА		**12**	
	Основное содержание		
Тема 4.1 Литературный процесс 1920-х годов.	**Лекционное занятие** Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны. «Донские рассказы» М.Шолохова и «Конармия» И.Бабеля		
	Самостоятельная работа		
	Острота конфликтов в произведениях М.Шолохова («Донские рассказы») и И.Бабеля (Цикл рассказов «Конармия». Позиция авторов	2	
Тема 4.2 Художественный мир А.Платонова	**Практическое занятие**		
	Обзор творчества писателя. Герои его произведений. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества автора. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Нравственные проблемы рассказов «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», «Третий сын». Анализ ключевых эпизодов произведений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.3 «Тихий Дон» М.Шолохова – роман о всенародной трагедии..	**Лекционное занятие**		
	Жизненный и творческий путь писателя. История создания романа «Тихий Дон».. Смысл названия. Жанр произведения. Трагедия человека в поворотный момент истории. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Работа с эпизодами из выбранных глав	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.4 «Избранник, изгнанник»: М.А.Булгаков.	**Практическое занятие**		
	Обзор творчества. Роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.5. «Смех – дело серьезное» (Творчество М.Зощенко)	***Самостоятельная работа***		
	Проблемы соотношения юмора и сатиры в рассказах М.Зощенко. Объекты сатиры, художественное своеобразие, Современность и актуальность рассказов М. Зощенко	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
РАЗДЕЛ 5. «ПОЭТ И МИР»: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ 40-Х – СЕРЕДИНЫ 50-Х ГОДОВ XX ВЕКА		**4**	
	Основное содержание		
Тема 5.1. Поэтическое мастерство Б.Л. Пастернака, А.А.Ахматовой и А.Т.Твардоаского	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лирический герой поэзии Б.Пастернака: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Человек, природа и время в лирике поэта. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. Особенности поэтического восприятия. Христианские мотивы. Особенность поэтики, философская глубина. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.Основные темы, образы и мотивы лирики А.Ахматовой и А.Т.Твардовского. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Творческая судьба А.Твардовского. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.		
Тема 5.2 Исповедальность лирики А.Ахматовой и А.Твардовского	***Самостоятельная работа***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Поэма А.Ахматовой Реквием». Трагедия «стомильонного народа». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Исповедальность лирических произведений А.Твардовского. Лирико-публицистическая поэма «По праву памяти»: драматизм и исповедальность поэмы.		
РАЗДЕЛ 6. «ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ»: ОСНОВНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ КОНЦА 50-Х – 80-Х ГОДОВ XX ВЕКА		**8**	
	Основное содержание		
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе.	***Самостоятельная работа***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Поэзия, проза и драматургия в годы Великой Отечественной войны. Тема героизма и патриотизма. Публицистика. Новое осмысление проблемы человека на войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.		
Тема 6.2	**Практическое занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Проблема нравственного выбора на войне	Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Повести В. Быкоа «Сотников» и В.Распутина «Живи и помни». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак, Гуськов) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»		03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.3 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	**Практическое занятие** Судьба человека в тоталитарном государстве. Трагическая судьба народа в произведениях писателей (Ю.Домбровский, А.Гроссман, В.Дудинцев и др.) Основные темы и мотивы творчества В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». История создания одного из самых пронзительных и беспощадных произведений о лагерной системе сталинского режима. Особенности жанра и проблематика. Общий анализ «Колымских рассказов»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.4 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	**Лекционное занятие** Валентин Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепитько по мотивам распутинской повести. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).. Василий Шукшин. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века. Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал. Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
РАЗДЕЛ 7. «ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ»: ЛИТЕРАТУРА С СЕРЕДИНЫ 1960-Х ГОДОВ ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА		**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы	**Основное содержание**		
	Лекционное занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1960-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии. Шестидесятники»: «громкая « лирика, «тихая лирика». Творчество Е.Евтушенко. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни (В.Высоцкий, Ю.Визбор). Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.		
	Самостоятельная работа	1	
	Чтение и анализ стихотворений поэтов-«шестидесятников»; подбор иллюстраций к лирическим произведениям. Работа с информационными ресурсами. Выразительное чтение стихов поэтов.		
РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА		**10**	
	Основное содержание		
Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950 – 1980-х годов	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950 – 1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Основные направления и течения художественной прозы 1950 – 1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.		
Тема 8.2. Проза второй половины	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
XX – начала XXI века	изображении жизни современного общества. «Городская» проза. Творчество Ю.Трифонова. Повести «Обмен», «Другая жизнь». «Деревенская» проза. Творчество В.Астафьева. Повествование в рассказах «Царь-рыба», «Ода русскому огороду». Философская проза Ч.Айтматова. Роман «Плаха»		ОК 09
Тема 8.3. Нравственная проблематика повести Ю.Трифонова «Обмен»	**Практическое занятие** Внутренний мир личности и ее взаимоотношения с различными аспектами реальности. Философский смысл произведения. Позиции и жизненные принципы главных персонажей повести. Вечные темы и нравственная проблема повести	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 8.4. Драматургия: традиции и новаторство	**Лекционное занятие** Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы пьес А.Арбузова, В.Розова, А.Вампилова. Творческая судьба А. Вампилова. Пьесы «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 8.5.. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	***Самостоятельная работа*** Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI вв. Поэзия и проза народов России. Рассказы, повести, стихотворения (Повести Ю. Н. Шесталова, стихи Р. Гамзатова, М. Джалиля). Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980 - 1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература Особенности массовой литературы конца XX - XXI в. Фантастика в современной литературе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 8.6 «Читая - размышляем…»:	***Самостоятельная работа*** «Читая - размышляем…»: аналитическая письменная работа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технического профиля. Аналитическая работа с текстами на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам, живущим в XXI в.?»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 11.1, ПК 11.2
РАЗДЕЛ 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ (1920- 1990-Х ГГ.)		**6**	
	Основное содержание		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 9.1 Духовная ценность писателей русского зарубежья	**Лекционное занятие**		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Три волны эмиграции русских писателей. Пути и судьбы русской литературной эмиграции первой трети XX в. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Тема русской революции и Гражданской войны. тема исторических судеб России. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. (Тоталитаризм и жизнь человека в тоталитарном государстве, лагеря и тюремная реальность 1930-х годов. Вторая мировая война в разных ее проявлениях) Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Разнообразие художественных стратегий и эстетических практик, представленных в литературе третьей волны эмиграции. Творчество С.Довлатова. Поэзия третьей волны.	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
Теиа 9.2 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	**Лекционное занятие**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 11.1, ПК 11.2
	Рэй Брэдбери. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики. «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 11.1., ПК 11.2
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия. Проблемы человека и общества, связанные с научнотехническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).		
Промежуточная аттестация (экзамен)		**2**	
Итого		**94**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины СО 01.02 «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Учебная аудитория № 3 предназначена для проведения лекционных и практических занятий, в том числе, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащен оборудованием: рабочее место преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая тройная, флипчарт, шкафы для хранения учебных материалов по предмету; техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, локальная сеть /интернет, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Литература: базовый уровень : учебное пособие для СПО: в 2-х ч. Ч. 1 / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, [и др.]. - М. : Просвещение , 2024 - 351 с. - (Учебник СПО)

2. Литература: базовый уровень : учебное пособие для СПО: в 2-х ч. Ч. 2 / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина, [и др.]. - М. : Просвещение , 2024 - 415 с. - (Учебник СПО)

3. Литература : практикум для СПО / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, [и др.], под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стереот. - Москва : ОИЦ "Академия" , 2020 - 352 с. - (Профессиональное образование)

4. Обернихина, Г. А. Литература в 2-х ч. : учебник для СПО / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л.Вольнова, под ред. Г. А. Обернихиной. - 4-е изд., стереот. - Москва : ОИЦ "Академия" , 2020 -

(Профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1 Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 213 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16219-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 267 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16220-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Самойлова Е.А. Литература. Базовый уровень. Практикум. Электронная форма учебного пособия для СПО / Е.А. Самойлова. - Москва : Просвещение, 2024 - . - ISBN 978-5-09-110528-5. - URL:https://ibooks.ru/bookshelf/392640/reading (дата обращения: 18.10.2024). - Текст: электронный.

Интернет ресурсы:

1. ЭБС издательства "Лань" ссылка на ресурс: http://e.lanbook.com/
2. ЭБС IPRbooks ссылка на ресурс: http://iprbookshop.ru/
3. ЭБС издательства "Юрайт" ссылка на ресурс: http://www.biblio-online.ru/
4. ЭБС «ZNANIUM.com» ссылка на ресурс: http://znanium.com/
5. ЭБС «BOOK.ru» ссылка на ресурс: https://www.book.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, .2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий;

	3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, .2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 Темы 1.1. Раздел 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Раздел 3 Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Раздел 4 Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Раздел 5 Темы 5.1., 5.2 Раздел 6 Темы 6.1., 6.2, 6.3, 6.4. Раздел 7 Тема 7.1 Раздел 8 Тема 8.1., 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Раздел 9 Тема 9.1, 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 Темы 1.2, 1.3 Раздел 2 Тема 2.2 Раздел 5 Тема 5.3 Раздел 6 Темы 6.6., 6.7., 6.8	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ПК. 11.1. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.	Раздел 2 Тема 2.10 Раздел 3 Тема 3.5 Раздел 8 Тема 8.6 Раздел 9 Тема 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за

		выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ПК 11.2. Проектировать базу данных на основе анализа предметной области	Раздел 2 Тема 2.10 Раздел 3 Тема 3.5 Раздел 8 Тема 8.6 Раздел 9 Тема 9.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене